

評価項目	S・A (100～80点)	B (79～70点)	C (69～60点)	D (59点以下)
オリジナル技法を研究し、複数の試作品を提案することができる。 (A-2)	指導教員の助言を参考に、主体的にオリジナル技法を研究し、複数の試作品を提案することができる	指導教員の指導のもと、オリジナル技法を研究し、複数の試作品を提案することができる	指導教員の手厚い指導のもと、オリジナル技法を研究し、複数の試作品を提案することができる	オリジナル技法を研究し、複数の試作品を提案できない
繊維素材と異素材の関係、もしくは、作品と空間や鑑賞者との関係について考察考察し、作品に反映することができる。 (A-2)	指導教員の助言を参考に、主体的に繊維素材と異素材の関係、もしくは、作品と空間や鑑賞者との関係について考察考察し、作品に反映することができる	指導教員の指導のもと、繊維素材と異素材の関係、もしくは、作品と空間や鑑賞者との関係について考察考察し、作品に反映することができる	指導教員の手厚い指導のもと、繊維素材と異素材の関係、もしくは、作品と空間や鑑賞者との関係について考察考察し、作品に反映することができる	繊維素材と異素材の関係、もしくは、作品と空間や鑑賞者との関係について考察考察し、作品に反映できない
成果物を用いた学外での展覧会形式による研究発表を实践できる。 (A-2)	指導教員の助言を参考に、主体的に成果物を用いた学外での展覧会形式による研究発表を实践できる	指導教員の指導のもと、成果物を用いた学外での展覧会形式による研究発表を实践できる	指導教員の手厚い指導のもと、成果物を用いた学外での展覧会形式による研究発表を实践できる	成果物を用いた学外での展覧会形式による研究発表を实践できない