

## セラミックデザイン学演習 評価ルーブリック

評価項目	S・A	B	C	D
陶磁器制作の各工程における素材の変化を理解し、適切な制作技術を身につけている。 (A-2)	素材に応じた加工を深く理解し、各工程において積極的に適切な制作技術を実践できる	各工程における素材の変化を深く理解し、適切な制作技術を身につけている	各工程における素材の変化を理解し、制作技術を身につけている	素材の変化を理解できず、制作技術に不十分な点がある
食器と人体の関係を考察し、発想を形にする能力を身につけている。 (A-2)	食器と人体の関係を深く考察し、意図が伝わるように美しく形にすることができる	食器と人体の関係を考察し、美しく形にする能力を身につけている	食器と人体の関係を考察し、発想を形にする能力を身につけている	アイデアを元に造形することができない
プレゼンテーションを通して、自身の発想を伝えることができる。(A-2)	制作意図を的確に説明し、聴衆がよく理解できる発表をすることができる	制作意図が聴衆に伝わるように発表することができる	発表することができる	発表することができない