

科目名 フォトデザイン演習

No.	到達目標	評価基準				
		S (極めて高い水準で達成している)	A (高い水準で達成している)	B (標準的な水準で達成している)	C (最低限の水準で達成している)	D (未達成である) 1つでもあてはまれば不合格
1	写真感材とデジタル画像の特性について説明できる (A-2)	歴史的背景を理解し、感材による写真の特性と、デジタル画像による特性の違いについて、歴史の変遷に加え、表現性の観点から、将来的展望についても説明できる。	歴史的背景を理解し、感材による写真の特性と、デジタル画像による特性の違いについて、歴史の変遷について、具体的な作品例を挙げて、説明できる。	歴史的背景を理解し、感材による写真の特性と、デジタル画像による特性の違いについて、歴史の変遷について、説明できる。	歴史的背景を踏まえ、感材による写真の特性と、デジタル画像による特性の違いについて説明できる。	歴史的背景を理解しておらず、感材による写真の特性と、デジタル画像による特性の違いについて、説明が曖昧である。
2	ダイナミックレンジを理解し、適切な画像処理ができる (A-2)	ダイナミックレンジを理解し、撮影画像に応じて適切な画像処理をおこない、ニュートラルな画像とすることができる。その上で、画像に応じた任意の画像処理を行い、表現性としても独自のものとすることができる。	ダイナミックレンジを理解し、撮影画像に応じて適切な画像処理をおこない、ニュートラルな画像とした上で、画像に応じた任意の画像処理を行うことができる。	ダイナミックレンジを理解し、撮影画像に応じて適切な画像処理をおこない、ニュートラルな画像とすることができる。	ダイナミックレンジを理解した上で、基本的画像処理ができる。	ダイナミックレンジを理解した上での画像処理が、不十分である。
3	スティッチング撮影及びそれに伴う画像処理ができる (A-2)	スティッチング撮影の特性を理解し、その技術を活用した撮影と、それに伴う画像処理を駆使して、作品として仕上げるることができる。	スティッチング撮影の特性を理解し、その技術を活用した撮影と、それに伴う画像処理を理解し、十分に活用することができる。	スティッチング撮影の特性を理解し、その技術を活用した撮影と、それに伴う画像処理ができる。	スティッチング撮影技術を理解し、それに伴う画像処理ができる。	スティッチング撮影技術と、それに伴う画像処理が不十分である。
4	デジタル写真の特性を理解し、写真作品が制作できる (A-2)	デジタル写真の特性を理解し、それを表現意図に応じて活用し、課題テーマを追求した独自性の高い写真作品が制作できる。	デジタル写真の特性を理解し、それを表現意図に応じて活用し、課題テーマを追求した写真作品が制作できる。	デジタル写真の特性を理解し、課題テーマを意識した写真作品が制作できる。	デジタル写真の特性を理解し、写真作品が制作できる。	デジタル写真の特性を理解しておらず、相応の作品の制作ができない。