

国際交流 評価ルーブリック

評価項目	S・A	B	C	D
国際交流する国や地域の歴史的背景についての知識を習得できる (C-1)	国や地域の歴史的背景に深い理解を示し、多くの重要な知識を習得している。	国や地域の歴史的背景に一般的な理解を示し、主要な知識を習得している。	国や地域の一般的な歴史的背景に基本的な理解を示しているが、詳細に欠ける。	国や地域について基本的な情報について理解がほとんどない。
国際交流する地域の文化芸術について知識を習得できる (C-1)	地域の文化芸術に深く理解を示し、多くの重要な知識を習得している。	地域の文化芸術に一般的な理解を示し、主要な知識を習得している。	地域の文化芸術に基本的な理解を示しているが、詳細に欠ける。	地域の文化芸術について基本的な情報について理解がほとんどない。
国際交流する地域の現在のデザイン潮流を知ることができる (C-1)	地域の現在のデザイン潮流に深く理解を示し、多くの重要な知識を習得している。	地域の現在のデザイン潮流に一般的な理解を示し、主要な知識を習得している。	地域の現在のデザイン潮流に基本的な理解を示しているが、詳細に欠ける。	地域の現在のデザイン潮流について基本的な情報について理解がほとんどない。
国際交流する国・地域のデザイン分野のマネジメントについて知識を習得できる (C-1)	国・地域のデザイン分野のマネジメントに深く理解を示し、多くの重要な知識を習得している。	国・地域のデザイン分野のマネジメントに一般的な理解を示し、主要な知識を習得している。	国・地域のデザイン分野のマネジメントに基本的な理解を示しているが、詳細に欠ける。	国・地域のデザイン分野のマネジメントについて基本的な情報について理解がほとんどない。
外国語でデザイン分野のコミュニケーション能力を身に着けることができる (C-1)	外国語でのデザイン分野の専門用語を習得し、積極的にコミュニケーションできる。	外国語での基本的なデザイン分野の専門用語を習得し、必要な場合はコミュニケーションできる。	外国語での主要なデザイン用語について一部理解しているが、コミュニケーションには消極的である。	基本的なデザイン用語についての理解が不十分であり、意思疎通が困難である。
異文化におけるデザイン分野の特徴を理解する能力を身に着けることができる (C-1)	異文化のデザイン分野の特徴に深く理解を示し、深い洞察ができる。	異文化のデザイン分野の特徴に一般的な理解を示し、情報を習得できる。	異文化のデザイン分野の特徴に部分的な理解を示しているが、詳細に欠ける。	異文化のデザイン分野の特徴について基本的な情報について理解がほとんどない。