

平面構成演習 II

No.	到達目標	評価基準					評価方法		
		S (極めて高い水準で達成している)	A (高い水準で達成している)	B (標準的な水準で達成している)	C (最低限の水準で達成している)	D (未達成である) 1つでもあてはまれば不合格	課題① 35%	課題② 50%	プレゼンテーション 15%
1	目的、テーマに沿ったアイデアを提案できる。(C-2)	目的やテーマに沿って優れたオリジナリティと魅力を持ったアイデアを提案している。	アイデアは目的やテーマに沿っており、一定のオリジナリティがある提案ができています。	アイデアは基本的なレベルで目的やテーマを反映しており、適切な方向性を示している。提案されたアイデアには一定の創造性や魅力がある。	提案されたアイデアは、目的やテーマに沿っているが、改善の余地がある。	アイデアの提案が不十分で、目的やテーマに沿っていない。	○	○	○
2	平面における基礎的な造形・構成ができる。(C-2)	基礎的な造形・構成能力において、卓越した理解と能力を示している。色彩や形態、配置などの基本的な要素が非常に巧みに使用され、作品は視覚的な魅力とオリジナリティに満ちている。	基礎的な造形・構成能力に対する深い理解と能力を示している。色彩や形態、配置などの基本的な要素が効果的に使用され、高い水準で表現されている。	基礎的な造形・構成能力があり、色彩や形態、配置などの基本的な要素が適切に使用されている。	基礎的な造形・構成能力が一部見られるが、十分に表現できていない。色彩や形態、配置などの基本的な要素は一定程度備わっているが、改善の余地がある。	基礎的な造形・構成能力が不足しており、作品の表現が乏しい。	○	○	
3	習得した知識を応用することができる。(C-2)	習得した知識を卓越して応用する能力があり、効率的且つオリジナリティのある表現を行うことができる。	習得した知識を効果的に応用する能力があり、高度な問題解決や実践的な状況での適用が可能である。	習得した知識を一定程度応用する能力があり、適切な表現ができる。	習得した知識を一部応用する能力がある。	習得した知識を応用する能力が不足している。	○	○	
4	授業で指定したアプリケーションを使い、制作することができる。(C-2)	アプリケーションに関する深い専門知識を持ち、効率的且つ高度な表現を行うことができる。	アプリケーションに関する深い理解があり、ある程度効率的且つ適切な表現を行うことができる。	アプリケーションの操作方法や機能の理解が十分であり、制作プロセスを比較的スムーズに進めることができる。	アプリケーションの基本的な操作方法や機能の理解はあるが、まだ不慣れであり、制作に時間がかかる。また、適切な表現を十分に行うことができない。	授業で指定されたアプリケーションを使用して制作する能力が不足しており、制作できない。		○	