

項目	配分	得点	小計
中間	10%	0	0
態度・意欲	20%	0	0
最終発表	20%	0	0
ノート、論文	25%	0	0
作品		0	0
		合計	0

学籍番号: _____
 学生氏名: _____
 教員氏名: _____

※25%は自分で書き換える

注(1) **合計50%**

中間発表

項目	目標(チェック項目)		秀 (100-90)	優 (89-80)	良 (79-70)	可 (69-60)	不可 (59-0)	得点 (100-0)	配分	小計
概要、発表	研究計画	研究の背景をまとめ、目的、計画を設定し、作品の方向を定める。	<input type="checkbox"/>		100%	0				
	研究概要	研究計画をわかりやすく適切にまとめる。	<input type="checkbox"/>							
	プレゼン	パワーポイントを分かりやすく作成する。	<input type="checkbox"/>							
									合計	0

態度・意欲

項目	目標(チェック項目)		秀 (100-90)	優 (89-80)	良 (79-70)	可 (69-60)	不可 (59-0)	得点 (100-0)	配分	小計
日々の活動	主体性	自らの研究・制作の計画を立て、主体的に活動できる。	<input type="checkbox"/>		100%	0				
	継続性	定期的な指導を受け、継続的に活動する。	<input type="checkbox"/>							
									合計	0

最終発表

項目	目標(チェック項目)		秀 (100-90)	優 (89-80)	良 (79-70)	可 (69-60)	不可 (59-0)	得点 (100-0)	配分	小計
概要、発表	完成成果	研究・制作の成果を期限内に完成させる。	<input type="checkbox"/>		100%	0				
	研究概要	研究・制作の成果をわかりやすく適切にまとめる。	<input type="checkbox"/>							
	プレゼン	パワーポイントを分かりやすく作成する。	<input type="checkbox"/>							
									合計	0

研究成果

研究ノート、論文

項目	目標(チェック項目)		秀 (100-90)	優 (89-80)	良 (79-70)	可 (69-60)	不可 (59-0)	得点 (100-0)	配分	小計
研究(必須)	研究の背景	研究テーマの背景を適切にまとめる。	<input type="checkbox"/>		80%	0				
	先行事例	関連する内容について先行事例を調べる。	<input type="checkbox"/>							
	研究の目的	テーマにそった適切な研究目的を設定する。	<input type="checkbox"/>							
	研究の方法	目的にそった適切な方法(調査・実験等)を設定する。	<input type="checkbox"/>							
	研究の結論	研究について適切なまとめ(結論)を作成する。	<input type="checkbox"/>							
	研究の反省	研究の将来の展望や課題について適切に言及する。	<input type="checkbox"/>							
制作(任意)	コンセプト	制作のコンセプトを明示する。	<input type="checkbox"/>		20%	0				
	新規性	制作の新規性について適切に説明する。	<input type="checkbox"/>							
	社会的意義	制作の社会的(学術的)な意義を適切に記述する。	<input type="checkbox"/>							
	過程の記述	適切な方法(調査・実験・検証等)で制作し、その過程を記述。	<input type="checkbox"/>							
	制作の反省	制作の課題点や展開について適切に言及する。	<input type="checkbox"/>							
書式(必須)	文献引用	適切な形式で参考文献・資料(図・写真等)を参照する。	<input type="checkbox"/>		20%	0				
	体裁	文字・図表・写真は適切な体裁で配置する。	<input type="checkbox"/>							
	分量	A4用紙20枚以上	<input type="checkbox"/>							
									合計	0

作品

項目	目標(チェック項目)		秀 (100-90)	優 (89-80)	良 (79-70)	可 (69-60)	不可 (59-0)	得点 (100-0)	配分	小計
デザイン	コンセプト適正	コンセプトに応じたデザインをする。	<input type="checkbox"/>		60%	0				
	研究の反映	研究の成果をデザインに反映する。	<input type="checkbox"/>							
	造形性	用途に応じたデザイン性の高い造形をする。	<input type="checkbox"/>							
	独自性	デザインに新規性(独自性)を持たせた試みをする。	<input type="checkbox"/>							
	計画の妥当性	計画的に妥当性のあるデザインをする。	<input type="checkbox"/>							
	技術的妥当性	技術的に妥当性のあるデザインをする。	<input type="checkbox"/>							
模型の完成度	精度	適切な材料を用いて、精度の高い模型を作成する。	<input type="checkbox"/>		40%	0				
	魅力	提案内容を十分に伝達できる魅力ある模型を作成する。	<input type="checkbox"/>							
パネルの完成度 (建築・都市のみ)	分量	A3パネル4枚以上(臨時)	<input type="checkbox"/>		40%	0				
	分かりやすさ	提案内容を分かりやすい文章・ダイアグラムで説明する。	<input type="checkbox"/>							
	レイアウト	分かりやすく魅力あるレイアウト(文章・図面・パース等)	<input type="checkbox"/>							
									合計	0

目標到達と評価

秀 : 目標をほぼ完全に達成している。
 優 : 目標をほぼ完全に達成しているが、若干不十分な点もある。
 良 : 達目標を相応に達成しているが、不十分な点や誤りがある。
 可 : 目標の最低限のレベルに達している。
 不可 : 目標に十分達していない。

注) (1) ノート、論文と作品の成績配分を合計して50%になるように指導教員が決定する。
 (2) 教員は目標の達成レベルに○■とチェック採点する。
 (3) 教員は項目の達成度を100満点で入力する。目標の点数と合理的な関係があること。