

建築設計基礎Ⅱ

到達目標
・シラバス参照

学籍番号	氏名
点数(50点満点)	

最終成果物と発表の得点配分

- ・講評会10%
- ・最終成果物40%

内容ではなく、プレゼンテーションおよび受け答えがきちんと出来ていたかどうかを評価する。
評価指標により複数教員により行う。
芸術的意図とは、楽しさ、緊張感、生命力を創造する意識である。(設計趣旨で説明してください)

発表の態度 10点		理想的		標準的		最低限		問題外	
評価指標		10点	9点	8点	7点	6点	6点	0点	
発表の態度 10点			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	□聞き手を惹きつけるような話し方や態度である。			□聞き手をみて丁寧に説明し、大きな声で姿勢もよかった。			□原稿の棒読みであった。声も小さかった。		□発表しなかった。

最終成果物の評価 40点		理想的		最低限		要改善		問題外	
評価指標		5点	4点	3点	2点	1点	1点	0点	
プレゼンテーションシート 20点	□画像や文章によって作品が高度なレベルで表現されている。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□画像や文章によって作品が最低限分かる。	<input type="checkbox"/>	□画像や文章をみても作品が分かりにくい表現になっている。	<input type="checkbox"/>	□図面を提出しなかった。	
	□画像構図もよく、大変美しい画像を使用している。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□画像の構図は最低限のレベルで、不要な写り込みもない。	<input type="checkbox"/>	□構図が悪い、不要な写り込みがあるなど好ましくない画像である。	<input type="checkbox"/>	□画像を張り込まなかった。	
	□タイトルや設計趣旨と作品がよく一致している。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□タイトルや設計趣旨と作品が 辛うじて 一致している。	<input type="checkbox"/>	□タイトルや設計趣旨と作品が一致していない。	<input type="checkbox"/>	□タイトルや設計趣旨を書かなかった。	
	□図や文章の大きさや配置がよい。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□図や文章の大きさや配置が最低限のレベル。	<input type="checkbox"/>	□図や文章の大きさや配置がよくない。	<input type="checkbox"/>	□図面を提出しなかった。	
模型 10点	□正確かつ丁寧な模型、あるいは検討の跡が修正された模型である。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□じゅうぶんに検討した模型である。	<input type="checkbox"/>	□検討がされていない模型である。	<input type="checkbox"/>	□模型を制作しなかった。	
	□指定された条件を すべて 守っている。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□指定された条件を ある程度 守っている。	<input type="checkbox"/>	□指定された条件を守っていない。	<input type="checkbox"/>	□模型を制作しなかった。	

デザイン 10点		10点	9点	8点	7点	6点	0点
	□空間が形態ともに芸術的意図がありバランスがよい。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	□十分に芸術的意図のあるデザインである。	<input type="checkbox"/>	□辛うじて芸術的意図の見られるデザインである。	□芸術的意図に欠ける空間である。