

ビジュアルデザインゼミナールⅡ（ビジュアルデザイン基礎ゼミナール）

No.	到達目標	評価基準				
		90%以上	89～80%	79～70%	69～60%	59%以下
		S（極めて優れている）	A（優れている）	B（良い）	C（普通）	D（1つでもあてはまれば不合格）
1	卒業研究で取り組む研究テーマを設定できる（E）	幅広い分野に興味を持ち、自身が行う研究のビジュアルデザイン分野における意義、及び社会的意義について理解し、予定される研究テーマを、自ら設定することができる	自身が行う研究のビジュアルデザイン分野における意義について理解し、予定される研究テーマを、指導教員の助言を参考に設定することができる	自身が行う研究の意義について自覚し、予定される研究テーマを、指導教員の指導の下に設定することができる	自身が行う研究テーマについて、指導教員の指導に従い、設定することができる	卒業研究で取り組む研究テーマを設定できない
2	計画的に、調査研究、各種実験制作に取り組むことができる（E）	指導教員の助言を参考に、自ら研究分野の現状を見極め、計画的に調査研究、各種実験制作に取り組むことができる	指導教員の助言を参考に、研究分野の現状を見極め、計画的に調査研究、各種実験制作に取り組むことができる	指導教員の指導の下、研究分野の現状を把握し、計画的に調査研究、各種実験制作に取り組むことができる	指導教員の指導に従い、研究分野の現状を把握し、計画的に調査研究、各種実験制作に取り組むことができる	計画的に、研究に伴う調査研究、各種実験制作に取り組むことができない
3	研究プロセスについて理解し、予定されている研究内容について説明することができる（E）	研究プロセスについて理解した上で、問題解決に向けて強い説得力を有する研究計画書を作成し、聴衆が良く理解できる口頭発表をすることができる	研究プロセスについて理解した上で、問題解決に向けて説得力を有する研究計画書を作成し、聴衆が理解できる口頭発表をすることができる	研究プロセスについて理解した上で、問題解決に向けて、研究計画書を作成し、その内容を口頭発表で説明することができる	研究プロセスについて理解した上で、問題解決に向けて、研究計画書を作成し、その内容を口頭発表で説明することができる	研究プロセスについて理解していない、若しくは予定されている研究内容について説明することができない
4	ポートフォリオを制作し説明することができる（E）	制作意図やプロセスが示され、強い説得力のある複数の作品によりポートフォリオを制作し、分かりやすくその内容を説明すると共に、質問にも適切且つ丁寧に応じることができる	制作意図やプロセスが示された複数の作品により、ポートフォリオを制作し、分かりやすくその内容を説明すると共に、質問にも適切にすることができる	制作意図を説明している複数の作品により、ポートフォリオを制作し、ある程度分かりやすくその内容を説明すると共に、質問に応えることができる	複数の作品を含むポートフォリオを制作し、内容について説明することができる	ポートフォリオを制作することができない、若しくは内容について説明することができない