

# 令和5年度入学者選抜試験

## 学校推薦型選抜問題

### 小論文 (120分)

(建築学科)

#### 注 意

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 この問題冊子は、10ページあります。
- 3 解答用紙は2枚、下書き用紙は2枚あります。解答用紙には解答欄以外に受験番号欄と氏名欄があるので、監督者の指示に従って、それぞれ正しく記入ください。  
ただし、得点欄と整理番号欄は記入してはいけません。  
なお、解答は最初のひとマスを開けず、改行せずに続けて記入ください。  
また、行末以外は句読点も1文字分として当てなさい。
- 4 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 5 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 6 下書き用紙は、下書き等に利用してもよろしい。
- 7 試験終了後、下書き用紙及び問題冊子は持ち帰りなさい。

問題 1 文章 1、文章 2、文章 3、文章 4 を読んで、下記の設問に答えなさい。

文章 1

著作権の観点から、公表していません。

《参考》

(著) ヤン・ゲール
(訳) 北原理雄
人間の街 公共空間のデザイン
鹿島出版会、2014 年
55 頁 16 行目～56 頁 1 行目を引用

(ヤン・ゲール『人間の街 公共空間のデザイン』北原理雄訳、2014 年、より)

文章 2

著作権の観点から、公表していません。

著作権の観点から、公表していません。

《参考》

(著) 渋谷昌三
人と人の快適距離 パーソナル・スペースとは何か
日本放送出版協会、1990年
75頁7行目～76頁15行目を引用

文章 3

著作権の観点から、公表していません。

《参考》

(著) 渋谷昌三
人と人の快適距離 パーソナル・スペースとは何か
日本放送出版協会、1990年
223頁2行目～224頁9行目を引用

(文章 2、3 とも、渋谷昌三『人と人との快適距離 パーソナル・スペースとは何か』  
1990 年、より)

#### 文章 4

著作権の観点から、公表していません。

#### 《参考》

(著) エドワード・ホール (訳) 日高敏隆、佐藤信行
かくれた次元
株式会社 みすず書房、1970 年
77 頁 11 行目～208 頁 10 行目を引用

(エドワード・ホール『かくれた次元』日高敏隆 佐藤信行共訳、1970年、より)

※文章 1 から 4 の本文は原文のままである。ただし、一部に読み仮名を付し、漢数字はアラビア数字に改めた。

**設問 1** 文章 1 と 2 を読み、「**個体距離**」と「**社会距離**」の二つの距離について、わかりやすく 200 字以内で説明しなさい。(25 点)

**設問 2** 文章 1 と 2 に基づき、文章 3 の空間でなされる行為や会話の内容などについて、200 字以内で説明しなさい。(25 点)

**設問 3** 文章 1 と 2 に基づき、文章 4 の空間でなされる行為や会話の内容などについて、200 字以内で説明しなさい。(25 点)



問題 2 文章 1、文章 2、文章 3 は、東京都中央区にある日本橋とその上を走る首都高速道路の景観について述べたものである。これらの文章を読んで、下記の設問に答えなさい。なお、参考のために、時代ごとの日本橋の様子を図 1 から 3 に示している。



図 1. 日本橋、2022 年

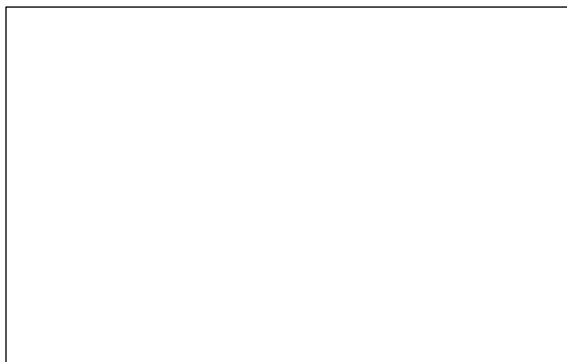


図 2. 日本橋、1904 年頃（絵葉書「帝都の中心 日本橋と三越百貨店付近」、東京都立図書館）



図 3. 日本橋、1830 年頃（歌川広重、江戸名所橋尽「日本橋」、東京都立図書館）

## 文章 1



著作権の観点から、公表していません。

《参考》

(著) 渡辺裕
感性文化論 〈終わり〉と〈はじまり〉の戦後昭和史
株式会社 春秋社、2017年
240頁12行目～241頁10行目を引用

(渡辺裕『感性文化論 〈終わり〉と〈はじまり〉の戦後昭和史』2017年、より)

## 文章 2

著作権の観点から、公表していません。

《参考》

(著) 五十嵐太郎
美しい都市・醜い都市 現代景観論
中央公論新社、2006年
64頁2行目～65頁8行目を引用

文章 3

著作権の観点から、公表していません。

《参考》

(著) 五十嵐太郎
美しい都市・醜い都市 現代景観論
中央公論新社、2006年
68頁12行目～70頁7行目を引用

(文章 2、3 とも、五十嵐太郎『美しい都市・醜い都市 現代景観論』2006 年、より)

※文章 1 から 3 の本文は原文のままである。ただし、一部に読み仮名を付し、漢数字はアラビア数字に改めた。

設問 1 文章 1 の要点を 60 字以内でまとめなさい。(10 点)

設問 2 文章 2 の要点を 60 字以内でまとめなさい。(10 点)

設問 3 文章 3 の要点を 60 字以内でまとめなさい。(10 点)

設問 4 文章 1 から 3 で述べられているような景観問題について、自身の意見を表明し、その根拠を 400 字以内で論理的に説明しなさい。(45 点)