

## 平成30年度 地域貢献研究助成費 実績報告書

平成 31年 3月 28日

|         |  |             |              |        |           |       |
|---------|--|-------------|--------------|--------|-----------|-------|
| 報告者     | 学科名  | 造形デザイン学科    | 職名           | 准教授    | 氏名        | 島田 清徳 |
| 研究課題    | 大学と文化施設による地域文化力を育む「連携型プログラム」の実践研究  |             |              |        |           |       |
| 研究組織    | 氏名   | 所属・職        |              | 専門分野   | 役割分担      |       |
|         | 代表   | 島田 清徳       | 造形デザイン学科・准教授 | テキスタイル | 事業実施、経費管理 |       |
|         | 分担者  | 難波 久美子      | 造形デザイン学科・教授  | テキスタイル | 事業実施      |       |
|         |  | 真世土 マウ      | 造形デザイン学科・准教授 | セラミック  | 事業実施      |       |
|         |  | 作元 朋子       | 造形デザイン学科・講師  | セラミック  | 事業実施      |       |
| 岡本 汐加   |  | 造形デザイン学科・助教 | テキスタイル       | 事業実施   |           |       |
| 研究実績の概要 | <p>本研究は、大学と文化施設による「連携型プログラム」として、幅広い年齢層の地域住民に文化体験を提供することにより地域の文化活動を活性化させるとともに、本学の専門教育と地域の結びつきにより豊かな地域文化力を育むことを目的とし、高梁市成羽美術館、岡山県立美術館との協働により実施し、山陽新聞社さん太ギャラリーにおいて、成果発表を行った。</p> |             |              |        |           |       |

※ 次ページに続く

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <p>研究実績<br/>の概要</p> | <p><u>高梁市成羽美術館</u><br/>○化石デザインプロジェクト<br/>化石アドバイザー：碓京子氏</p> <p>平成30年2月<br/>学生が美術館で化石を見学調査</p> <p>4月～<br/>化石デザイングッズの開発に着手</p> <p>5月8日<br/>化石研究者による学術的チェック</p> <p>5月30日<br/>美術館で審査会<br/>(学芸員、化石研究者、デザイナー)</p> <p>7月25日<br/>美術館で搬入展示作業</p> <p>7月27日～9月24日<br/>一般公開</p> <p>8月4日<br/>学生によるギャラリートーク</p> | <p><u>岡山県立美術館</u><br/>○ワークショップ<br/>学芸員：福富幸氏</p> <p>平成30年4月～<br/>ワークショップの内容の構想に着手</p> <p>5月～<br/>試作・検討</p> <p>6月～<br/>内容修正・検討</p> <p>7月～<br/>美術館へのプレゼン資料準備</p> <p>8月22日<br/>美術館へのプレゼン<br/>(学芸員、ボランティアスタッフ)</p> <p>9月～直前まで<br/>材料・道具等の準備</p> <p>10/28、11/18、25、12/2<br/>美術館屋内広場・研修室で実施</p> |
|                     | <p>↓</p> <p><u>山陽新聞社 さん太ギャラリー</u><br/>○成果発表</p> <p>平成31年2月5日～10日<br/>2つの事業の成果を、成果作品の展示、ワークショップ、ギャラリートーク等により、広く一般公開した。</p>  |  |
|                     | <p>岡山県立美術館では、岡山南高等学校の2年生40名、さん太ギャラリーでは、岡山工業高等学校の1・2年生計80名が、ワークショップやギャラリートークに参加した。</p>  |  |
| <p>成果資料目録</p>       | <p>高梁市成羽美術館 化石デザインプロジェクト 山陽新聞記事2枚<br/>岡山県立美術館 ワークショップ 事前学習1枚、実地研修1枚<br/>山陽新聞社さん太ギャラリー ワークショップと成果発表3枚、山陽新聞記事1枚</p>  |  |